SITUACE 1

5:50 (úvod 1:00, film 2:10, rozbor 2:40)

JAK UKÁZALI ZÁZRAK FILMAŘI

Co jste ve filmu viděli?
Jaké postavy v ukázce vystupovaly?

Kdo nám vypráví příběh číhošťského zázraku?
Kdo jsou oni, o kterých se v komentáři často mluví?
Jakou roli hrají v ukázce obyčejní lidé Helena Wagnerová a Josef Zounek?

SITUACE 2

3:50 (film 1:10, rozbor 2:40)

JAK MOHL ZÁZRAK VNÍMAT FARÁŘ JOSEF TOUFAR

Jaký postoj zaujal k pohybu kříže farář Josef Toufar?

Proč si přál, aby se na událost zapomnělo?

SITUACE 3

4:00 (film 1:50, rozbor 2:10)

JAK MOHLI UDÁLOSTI VIDĚT MÍSTNÍ PŘÍSLUŠNÍCI SBORU NÁRODNÍ BEZPEČNOSTI

Proč napsal strážmistr Goldbricht hlášení o zázraku?
Jak přistupoval ke svým pracovním povinnostem?

SITUACE 4

5:00 (film 3:00, rozbor 2:00)

POHLEDY FILMAŘE A PROKURÁTORA

Proč se kameraman Josef Robek setkal s náměstkem ministra vnitra?
Jaký postoj zaujal Robek k požadavku náměstka Čížka?

Proč se náměstek Čížek setkal s kameramanem Robkem?
Jaký postoj zaujal vůči jeho práci?

SITUACE 5

4:00 (film 2:10, rozbor 1:50)

POHLEDY ČETNÍKA A DŮSTOJNÍKA STB

O co se snaží strážmistr SNB Goldbricht?
Jaké hodnoty jej v tomto úsilí vedou?

Proč důstojník StB jen poslouchá rozkazy a nepřemýšlí o nich?
Myslíte, že tyto postavy představují skutečné osoby?

SITUACE 6

4:00 (film 1:30, rozbor 2:30)

POHLED LÉKAŘŮ

Proč byl Josef Toufar operován pod falešným jménem?
Jaký postoj zaujal k situaci primář?

SITUACE 7

3:00 (film 1:00, rozbor 2:00)

JAK VIDĚLI UDÁLOSTI V ČÍHOŠTI MÍSTNÍ

Jakou roli hráli obyvatelé Číhoště ve filmu z roku 1950?
Jaké postoje mohli zaujmout k tehdejším událostem?

Jaký postoj zaujímají k zázraku dnes?

SITUACE 8

5:00 (film 2:10, rozbor 2:50)

JAK VIDĚLI ZÁZRAK FILMAŘI

Jaké výhrady má režisér vůči filmu, který natočil o zázraku v Číhošti?
Proč odmítá postoj kameramana Robka, že jen dělal svou práci?

Proč režisér nevěří tomu, že by Toufar podvodně zinscenoval zázrak?
K jakým hodnotám se vztahují rozdílné postoje režiséra a kameramana?

Co mohli a co měli v dané situaci udělat?

SITUACE 9

4:00 (film 1:30, rozbor 2:30)

JAK PAMĚTNÍCI Z ČÍHOŠTĚ VIDĚLI FILM Z ROKU 1950

Jaký postoj zaujali pamětníci k filmu z roku 1950?
Co vypovídá o kvalitě filmu domněnka diváků, že kněz na kazatelně není Josef Toufar?

Můžeme názoru pamětníků důvěřovat?
Kdo hrál muže na kazatelně?

SITUACE 10

3:00 (film 1:00, rozbor 2:00)

JAK VIDĚLI UDÁLOSTI DIVÁCI V KINĚ V ROCE 1991

Proč přišli obyvatelé Číhoště do kina?
Jaký postoj k událostem zaujali diváci?
Proč celou situaci natáčela televize?

SITUACE 11

3:00 (zadání domácího úkolu) – klíčová situace

JAKÝ ÚHEL POHLEDU, JAKÝ POSTOJ, JAKÉ HODNOTY?

Jaký pohled na události vás nejvíc zaujal a proč?
Jaký postoj k událostem byste zaujali v roce 1950?

Jaký postoj můžeme k číhošťskému zázraku zaujmout dnes?
K jakým hodnotám se můžeme vztáhnout?